Los exonerados ( Obra Teatral)

La obra se enmarca en una situación de ficción con actores que hagan la caracterización de jubilados. No siento así momento de quejas sino de soberbia en una conversación entre ellos.

La puesta en escena va a ir a cada personaje en el momento que tenga que realizar el diálogo.

Por otro lado en una mesa está la simulación de unos actores que hacen de ejecutivos.

Entra una mujer: Recién fui a hablar con los ejecutivos no les pueden dar el aumento pero me exoneraron internet.

Mesa ejecutiva: Ahora lo más difícil va a ser encontrar inversionistas.
Pero como?
Le diste el beneficio a un jubilado solo?
No!! Hay que darle a unos cuantos así invierten más en nosotros.
Claro

Ahora con internet gratis miren todo lo que puedo hacer.. es mejor que un aumento.

2) Y donde se dan las exoneracones?
1) Miren ahí en la mesa ejecutiva

Se levantan todos rápidamente de la mesa y hacen cola.

Ejecutivos: Ud porque viene?
Es que no me alcanza la jubilación podría darme un aumento.?

Entra justo un ejecutivo: Invirtieron en el gas.
Y le dice escuchó?
Lo que podemos hacer es exonerarla del gas
Hay gracias..

Se sientan todos juntos en la mesa principal de nuevo.!

Ejecutivos: Ahora tenemos que conseguir más jubilados para que vengan más inversores.

2) Vieron a mí me dieron el gas gratis saben la casa toda calefaccionada y no gasto en el horno!

1) pero internet es más útil
2) más útil que el gas?
3) Vamos todos a reclamar la exoneracion!!

Corren todos a la mesa ejecutiva

4) Venimos a hacer los reclamos porque a todos los jubilados nos pertenece.

( Todos de pie)

Ejecutivos: pero muy bien les vamos a dar a todos exoneracones
Gustan de un cafecito?

1) hay que bien que nos atendió les dije?
2) Si esto es eficiencia.
3) pero a unos les dan más que a otros
4) hay que tener fe en lo que te toca
( Algunos diálogos improvisados de más actores)

Llegaron inversores para el agua

Alguien quiere agua? ( A voz alta)
Nooooo!!! Dicen todos juntos

Bueno ya todos tienen sus exoneracion de ese impuesto

Corren a sentarse en la mesa
( Diálogos improvisados)

5) Entonces un sr que llamaba la atención en toda la obra leyendo el diario alejado del resto se levanta y caminando hacia afuera dice " y de nosotros no pueden decir más nada"

Se cierra el telón.

Murmullos: Si anarquista parecía anarquista si parecía si ( entre todos) si si es más que un aumento es más...

La parte final se la dejo al director para posibles adaptaciones tanto que la obra puede adaptar tiempos manteniendo el formato con otros pedidos u otra demanda social.

Original

Daniel Triunfo
digagraciasporeducacion@gmail.com

Crédito Único

Recordarán la época de la gran depresión en EEUU ( está en una película) Las personas podían pedir al gobierno un préstamo y en el caso de la película el actor lo devolvió. El caso de hacer esta propuesta es que al ser un crédito que se da una sola vez y tiene toda la vida para poder pagarlo en cómodas cuotas muchos se van a querer mal aprovechar así que el antídoto para la aprobación es la cédula de identidad. En si crédito único le quiere dar una gran fuerza económica al pueblo. Puede hacerlo con las tarjetas o solicitarlo de todas las formas conocidas. El tema es que si el cliente se funde luego de haber pagado se le puede otorgar nuevamente el crédito Único que pretende ser un clásico para los prestamistas.  Los montos es según la edad del solicitante y lo que desee realizar con el dinero para eso personal especializado en la aprobación van a asesorar como se hacía antes o completar un formulario. Si se quiere realizar una tarjeta nueva para este cometido. Porque si no es una crisis de

ésto es de lo otro entonces es un crédito clásico. Muchas personas lo necesitan igual para hacer la casa, comprarse un auto, poner un negocio o las mil y una utopías del pueblo. Es diferente a préstamo barrial. Crédito único puede realizarse con los pasos de tarjeta mi dinero pero de montos aleatorios. Pueblo feliz ( ahora puedo hacer lo que siempre quise hacer)

Daniel Triunfo
algo escribo todavía jjaa

Se enamoraron ( Comedia musical)

Entre estribillo y estribillo se puede hacer un diálogo según el director y lo que busque.

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Entonces como en un cuento

Defendieron ese romance

Hubo que luchar un poco

Para no así separarse

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Como las cuentas de pueblo

Siempre hay alguien que llega

Con una guitarra

Se enciende El fogón y cantan

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

No es nada personal ni nada menos

Este poema hablando a los que un vuelo
buscan el amor

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Tratándose de algo nuevo

Que se cuide

Del arrebato

De esta felicidad

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Nadie podrá excepto el hambre

Porque el hambre de todos los separa

Al contrario de cómo se cree

Porque las cuentas quedan conservadores de amistad.

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Y no se aburrieron

Llegaron a lo más alto

En aquel boliche

En la bella historia

Que parecía nada

Y duro feliz

Todas sus vidas

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Porque querían

Porque sabían

Que el amor lo arrebatan

Y ellos lo daban todo por ese amor.

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Así pasaron los años

Se separaron

Por una injusticia de la vida

Pero cada dos por tres

Un mojón juntos respiro bien.

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Al bueno lo encontraron no estaba tan lejos

Entonces se hicieron amigos de él y así
pasaron días

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Siempre cuesta y cuesta todo

Me dijo entonces

Dale todo que el amor

No tiene manipulo es desmedido

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

La felicidad rondaba la juventud

Inseparable surtida en parejas

La que esa duración es convertido

En un cálido abrigo en un cálido de amor

Fueron tantas y fueron tantos

Antes y después

Que se enamoraban y que se enamoraron

Que no puedo contar fechas

Solo caritas y palabras de amor en las
caricias de estar acompañado

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

En todos los pueblos del mundo

Empezó a pasar esta pandemia amor

Y los viejos que anhelaban un mundo mejor

Lo encontraron en esa generación

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Los malos en esta película se habían ido

La gente trabajaba y era gente

Las personas ayudaban

Y eran personas

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Y entonces así

Pasó el duro invierno

Llegando contigo

La primavera

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Llegando consigo

El verano

Muchos años pasaron

Para que nazca

Nuevamente esa generación de paz

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Y entonces pasaron siglos a los pueblos

Nadie podía romper ese amor

Nadie podía romper la paz

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Sin querer

La bienvenida

Le dieron

A una nueva humanidad

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

La brutalidad dejó de existir

Los pueblos festejaban fechas

En que la amistad

Conmemoraba aquellos hombres y aquel tiempo y aquellas mujeres

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Conquista frases suenen añejas

Siempre tendremos tiempo

De disfrutar de la paz

Porque aprendí a la vida

El amor paz es verdadero amor

Y hasta un ángel cayó del cielo

Para interrumpir tan negocio de paz

Y no pudo ser

El amor trajo la hermandad

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Todos Unidos entonces

Aquel pueblo aquel mundo

Dejó de ser para dos

A través de los años

Y fue para todo el mundo

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Responder Reenviar

Agregar reacción

Inversiones en trabajo

Hoy en día hay mucha demanda de trabajo pero el problema está en que la elección de los trabajadores es de requisitos muy altos para la tarea encomendada y muchos trabajadores quedan trabajando lo que se dice en negro o no pueden acceder a un sueldo en que puedan hacer sus aportes y vivir una jubilación digna. Para eso se me ocurre que las inversiones pueden ser sobre la creación de unipersonales que tengan el respaldo de personas que puedan invertir a modo de seguro para qué el trabajador hará hacer una unipersonal va con el seguro creado para distintos fines y eso cubre algún quiebre que el trabajador no tenga cómo hacer sus aportes a esta unipersonal. Entonces habría mucha demanda de lo que es las unipersonales pero muchísimas y da acceso al trabajo sobre lo que el trabajador está capacitado para esa área y entonces los inversionistas se estarían haciendo un favor así mismos sea con el seguro y estoy hablando de unipersonales nada más u otras inversiones que se quieren realizar

dentro de la industria con beneficios como ser descuentos a los materiales de obra conocer también descuento las importaciones y los trabajadores que estén aportando sería lo que financian toda la estructura entonces conviene a todos sí será tuyo más profundamente hacer una economía de estas características.

Por experiencia personal estoy seguro de que el trabajo que sería mucho y también crecería el país o los países involucrados.

Lo dejo en mano de las autoridades

Daniel Triunfo

Original

digagraciasporeducacion@gmail.com

Responder Reenviar
Agregar reacción

Hematólogo

En mi opinión es el hematólogo es en donde podemos encontrar y prevenir las enfermedades psiquiátricas debido a que el paciente no va a ir directamente a un psiquiatra sino que puede que este psiquiatra antes de medicarlo le manda al paciente un estudio de la sangre entonces detectar tempranamente posibles desequilibrios que pueden ser en la glucosa y diferentes componentes lo que hace que luego se lo derive al psiquiatra que en esta ocasión tiene que ser especialista en contraindicaciones que sería una materia nueva y al paciente se le da la medicación adecuada que puede ser vitaminas que puede ser tratamientos por homeopatía también entonces lo que tenemos es un sistema en el cual podemos detectar el desequilibrio y tratarlo pero no con cargas y encierros torturazos como era antes porque quizás una persona siente desequilibrio o se desequilibra por hambre ya sabemos que también puede ser por drogas como siempre echa la culpa pero puede ser también una insolación quizás no sea una enfermedad psiquiátrica

puede ser una hipertensión un duelo un problema emocional y esto lo detectan el hematólogo en el desequilibrio de la sangre y luego sí el psiquiatra puede medicar apoyado por un profesional que sea especialista en contraindicaciones debido a que las diferentes o los diferentes tratamientos pueden generar otro desequilibrio por eso es muy importante tener esta especialidad nueva qué va a evitar la toxicidad en toda su amplitud.

Para poner un ejemplo es como los niveles de azúcar en la sangre cuando estos son altos se toma insulina y no cualquier otra medicación también es propicio decir que siempre durante toda la época los tratamientos psiquiátricos fueron muy duros y muy penosos que digamos dándole a esa pequeña porción de insulina digamos se puede atajar un mal que puede estar de por vida. En lo que estoy abogando es por la salud no por un negocio aunque tiene que ser un negocio porque sino no habría clínicas que lo harían por estas clínicas tienen que ser muy serias y también cobrar muy caro porque el trabajo va a ser mucho pero muy bueno y eficiente pienso yo con los especialistas nuevos en

contraindicaciones que se van a tener que formar entonces se ahorra todas las estructuras antiguas de de cárceles de personas inocentes. Porque no es que haya una enfermedad sí hay un desequilibrio en el sistema nervioso puede estar y eso lo detecta el hematólogo pero para medicar primero hay que saber las contraindicaciones medicación con medicación qué es lo que hace no a 40 años sino a una semana de estudio luego se pueden derivar la neurólogos psicólogos es otra historia.  Lo que planteo yo de que ya no se trata de hundir personas y después sacarlas a flote ahora lo que se le va a hacer es un pequeño examen de sangre y de ahí el estudio de desequilibrio y entonces con estas herramientas tratar a los pacientes adecuadamente para que sean personas productivas por qué se están tratando enfermedades psiquiátricas por gente que seca de vientre entonces lo que se arregla tomando un laxante de hacer mil y una torturas innecesarias porque piensan que tiene algo en la cabeza y lo que pasa es que esa problemática que tiene le hace una irrupción de la psiquis porque es la sangre la que se ve tóxica y por algún lado tiene que salir el

problema y entonces el error que había antes era que al manifestarse en la cabeza se creía que era una enfermedad mental que en realidad era un problema soluble debido a las comidas a los sueños o sea dormir bien y se arreglaba el problema pero antes eran medios cazadores de cabezas y lo que no se creó hoy es ver sufrir más gente como animales encerrados entonces va a pasar qué es lo que se dice enfermedades mentales para ser tratadas adecuadamente y con seriedad." Las ideas mentales están en el correr de la calidad de la sangre".

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Responder Reenviar

Agregar reacción

Hematólogo

En mi opinión es el hematólogo es en donde podemos encontrar y prevenir las enfermedades psiquiátricas debido a que el paciente no va a ir directamente a un psiquiatra sino que puede que este psiquiatra antes de medicarlo le manda al paciente un estudio de la sangre entonces detectar tempranamente posibles desequilibrios que pueden ser en la glucosa y diferentes componentes lo que hace que luego se lo derive al psiquiatra que en esta ocasión tiene que ser especialista en contraindicaciones que sería una materia nueva y al paciente se le da la medicación adecuada que puede ser vitaminas que puede ser tratamientos por homeopatía también entonces lo que tenemos es un sistema en el cual podemos detectar el desequilibrio y tratarlo pero no con cargas y encierros torturazos como era antes porque quizás una persona siente desequilibrio o se desequilibra por hambre ya sabemos que también puede ser por drogas como siempre echa la culpa pero puede ser también una insolación quizás no sea una enfermedad psiquiátrica

puede ser una hipertensión un duelo un problema emocional y esto lo detectan el hematólogo en el desequilibrio de la sangre y luego sí el psiquiatra puede medicar apoyado por un profesional que sea especialista en contraindicaciones debido a que las diferentes o los diferentes tratamientos pueden generar otro desequilibrio por eso es muy importante tener esta especialidad nueva qué va a evitar la toxicidad en toda su amplitud.

Para poner un ejemplo es como los niveles de azúcar en la sangre cuando estos son altos se toma insulina y no cualquier otra medicación también es propicio decir que siempre durante toda la época los tratamientos psiquiátricos fueron muy duros y muy penosos que digamos dándole a esa pequeña porción de insulina digamos se puede atajar un mal que puede estar de por vida. En lo que estoy abogando es por la salud no por un negocio aunque tiene que ser un negocio porque sino no habría clínicas que lo harían por estas clínicas tienen que ser muy serias y también cobrar muy caro porque el trabajo va a ser mucho pero muy bueno y eficiente pienso yo con los especialistas nuevos en

contraindicaciones que se van a tener que formar entonces se ahorra todas las estructuras antiguas de de cárceles de personas inocentes. Porque no es que haya una enfermedad sí hay un desequilibrio en el sistema nervioso puede estar y eso lo detecta el hematólogo pero para medicar primero hay que saber las contraindicaciones medicación con medicación qué es lo que hace no a 40 años sino a una semana de estudio luego se pueden derivar la neurólogos psicólogos es otra historia.  Lo que planteo yo de que ya no se trata de hundir personas y después sacarlas a flote ahora lo que se le va a hacer es un pequeño examen de sangre y de ahí el estudio de desequilibrio y entonces con estas herramientas tratar a los pacientes adecuadamente para que sean personas productivas por qué se están tratando enfermedades psiquiátricas por gente que seca de vientre entonces lo que se arregla tomando un laxante de hacer mil y una torturas innecesarias porque piensan que tiene algo en la cabeza y lo que pasa es que esa problemática que tiene le hace una irrupción de la psiquis porque es la sangre la que se ve tóxica y por algún lado tiene que salir el

problema y entonces el error que había antes era que al manifestarse en la cabeza se creía que era una enfermedad mental que en realidad era un problema soluble debido a las comidas a los sueños o sea dormir bien y se arreglaba el problema pero antes eran medios cazadores de cabezas y lo que no se creó hoy es ver sufrir más gente como animales encerrados entonces va a pasar qué es lo que se dice enfermedades mentales para ser tratadas adecuadamente y con seriedad." Las ideas mentales están en el correr de la calidad de la sangre".

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Responder Reenviar

Agregar reacción

Machine Translated by Google

# Love of a day

The first scene is a cake already
candlelight boys between 19
and 26 years old singing a birthday song
happy.

The birthday boy blows out the candles but
before a girl from the round tells him
who has to make a wish.
The boy makes a silent wish,
blows out the candles and the sister lights them
the light and her with a little more age
than the others.

They share the cake happily.
eating and drinking soda less
a girl who shyly says "today
"I want to eat a chocolate" and laughs.

Machine Translated by Google

After eating the cake they begin to
do a round of guitar and others
acoustic instruments and a
great party but the girl with the candy
seemed to be distant from the group.

Then little by little they are leaving
all and the sister remains, the
birthday boy and the shy girl.

The sister retires for her
annotation and the shy girl who is very
The boy's friend stays over.

The shy girl says, did you order a
wish? Yes, I asked for it and they stayed
both asleep.

Then they wake up in a
room in a beachfront hotel

One sunny day the boy says come
let's walk and so beautiful
that she was the girl all the men

Machine Translated by Google

they were looking and suddenly everything gets
Happy Beach. Quite a spectacle
set in the attractions

tourist attractions of the place.

Evening falls and suddenly it is filled with
stars in the sky and they remain again
asleep in a light.

When they woke up they were in the
city in the boy's house and then
The girl asks him, was that the wish?
And the boy says: Yes, partly now.
we have to continue...the girl laughs
They hug and the next day he comes walking
the girl with a tea and serves it and laughing
The girl who stopped being shy tells him
"What do you think if we order more?"
wishes"? (Happy fall on the bed)

Original

Daniel Triunfo

Machine Translated by Google

digagraciasporeducacion@gmail.com

Love of a day

La primera escena es un pastel y a la luz de las velas chicos de entre los 19 y 26 de edad cantando un cumpleaños feliz.

El cumpleaniero apaga las velas pero antes una chica de la ronda le le dice que tiene que pedir un deseo.

El chico pide un deseo en silencio, apaga las velas y la hermana prende la luz ya ella con un poco más edad que los demás.

Se reparten la torta todos felices comiendo y tomando refresco menos una chica que tímidamente dice " hoy quiero comer un bombón" y ríe.

Luego de comer el pastel comienzan a hacer una ronda de guitarra y otros instrumentos acústicos y se hizo una gran fiesta pero la chica la del bombón parecía estar alejada del grupo.

Entonces poco a poco se van yendo todos y quedan la hermana, el cumpleañero y la chica tímida.

La hermana se retira para su anotación y la chica tímida que es muy amiga del chico se queda a dormir.

La chica tímida le dice ¿pediste un deseo? Si lo pedí y se quedaron dormidos los dos.

Entonces se despiertan en una habitación en un hotel frente al mar

Un día de sol y el chico le dice ven vamos a caminar y de tan hermosa que era la chica todos los hombres la

miraban y de repente se pone toda la playa feliz. Todo un espectáculo ambientado en las atracciones turísticas del lugar.

Cae la tarde y de repente se llena de estrellas el cielo y nuevamente quedan dormidos en una luz.

Cuando despiertan estaban en la ciudad en la casa del chico y entonces la chica le pregunta era ese el deseo? Y el chico le dice: Sí en parte ahora tenemos que continuar...la chica ríe se abrazan y al otro día viene caminando la chica con un té y se lo sirve y riendo la chica que dejó de ser tímida le dice " qué te parece si pedimos más deseos "? ( Felices caen en la cama)

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Los accesos

La historia redunda en los accesos sobre todo en la parte central como también la ruta y esto se va a marcar en una familia lindera que no va a entender por qué tantos amigos y tanta familia lo viene a visitar. Vas a una serie real entonces lo que se trata es llevar a toda esta gente que se trae en la película y en el hogar la importancia requerida a la hora de los accesos y la gente está viviendo ahí y es la cercanía.

Primera escena

Sale correr un chico y en eso en los canteros se le cruzan el furna militar de frente y ellos marchando a un paso muy rítmico y el pase corriendo en

dónde ver una gallina degollada entonces da la vuelta hacia su casa lindera y comienza a ver amigos que se vienen a acercar y le preguntan si le está muriendo por qué tantas personas lo venían a visitar .

Segunda escena

Un equipo de fútbol corridos no los accesos y el chico pasa casi desaparecido entre los futbolistas y en donde ve nuevamente a la china con maíz muerta y entonces correas a su casa le cuenta a su mujer y otra vez estaba haciendo amigos y se le pregunta vos está por morirse te viene a visitar Santa gente.

Tercera escena

Un grupo de la iglesia sale a
correr por los accesos cuando
se encuentra con ese muchacho
y un muchacho les advierte que
pueden pasar cosas terribles
con personas que mataban
gallinas a lo que está salieron
contestar que no son
supersticiosos y que todo lo
hacen a la hora del señor
entonces este muchacho salió
en calma hacia su casa linda de
los accesos y otra vez lleno de
gente en su casa y la mujer que
le pregunta qué es lo que pasa
te vas a morir

Escena tipo

El chico sale a correr y sin
saberlo y eso se enfrenta
situaciones inesperadas tanto
como ser deje el ejército

pasando por un cuadro de fútbol y puede ser por la policía y también por un grupo muchachos o por chica del Liceo y luego ese encuentro se va a transformar en que siempre el muchacho va a ser testigo de una macumba que no fue hecha para él si no si no que les traiga amigos y fecundidad  porque la macumba al parecer estaba hecha para el bien de él. Luego de llegar a la casa en todas estas situaciones lo van a esperar familiares amigos y ahí es donde se entablan conversaciones joviales amistosas de música de hogar de familia muy amiga para estos tiempos.

La filmación tiene como objetivo todos los accesos y las casas que quieran participar y los actores y actrices que quieran

participar y los extras si quieren dar una mano.

Podemos hablar desde la rambla de la aduana pasando por capurro la teja y llegando a barrios sarandí una gran propuesta para los barrios. Yo sería una gran ayuda para lo que es el mercado que queda instalarse con clientela haciendo los anuncios pertinentes.

Ah claro que se puede ser en series semanales de una hora conectando lo que es una salida a correr diaria filmado en una semana. Lo que da tiempo a reunir las partes más importantes y que ir a la población de una forma comprimida pero llena de cultura para que los demás cuando estén viendo su propia situación en su propio lugar van a tener

un despierte. Entonces los barrios más marginados van a tener un levante de la gente y por lo tanto un levante y las personas.

También se pueden hacer carreras de automóviles de modos de la ruta de los accesos pero eso sería otro programa con los afines y que pueden incluir los dentro de la formación vial para instructores.

La práctica para hacer este guión el director hoy de asistente tiene que salir a correr y saber el beneficio y esa forma plasmarlo la obra como un recién llegado que le toca conocer su barrio y eso se va dando en cada tramo de acceso.

Les Agradezco desde ya que utilicen mi música que está en

los archivos de público dominio y que avisen cuando sale / Para verlo)

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

El Reino Bondadoso.. Pijama party en el palacio.

La idea principal es montar actores y actrices gente de radio músicos en algo lo más parecido a un palacio como una cámara de senadores o diputados. Esto se enfoca en la vestimenta de todos los colores ( payasesca )entonces en los turnos para hablar( en vez de un discurso)van a mencionar publicidades cómicas. Puede ser tanto para una obra teatral de carnaval o anuncios programados por entradas luego de una canción.

Martillazo: quien habla hoy? ( Cómo presidente de la cámara)

( Para radio también en esta excepción)

Desierto: hombre gritando gol y una cámara que se va elevando. ( Mirando un televisor)

Aunque te parezca que no la emoción llega a todos lados. ( Marca de la señal)

En este caso se utiliza pantalla gigante detrás del escenario.

Que ladre un perro no quiere decir necesariamente que cabalgues. Quizas tenga hambre. Alimentalo con....( Marca)

En este caso se utiliza voz en off de un actor del pijama party. Lo cual se puede combinar con la pantalla gigante.

Puede ser la obra un arreglo del film teatro bar o sea una incorporación comercial Que es ideal para publicitar en teatro.( Voz en off)

Y así sucesivamente con los sponsors que tengan.

Son 30 mensiones. Puede utilizarse pantalla gigante como también locución. Los sponsors no exclusivos y se reparte el dinero ganado entre todas las compañías de producción.

Para el ámbito publicitario la película puede ir para la publicidad mismoTodo esto puede estar unido para una propuesta y producción integral entre todas las mencionadas producciones. ( Cambio de imagen pública)

Daniel Triunfo

Original

digagraciasporeducacion@gmail.com

# Asesorías Financieras

Es un complemento para jubilados y pensionistas que cuenten con buena educación y puedan asesorar a clientes en ferias y plazas y espacios vecinales. Esta idea empieza con la necesidad de los trabajadores que quedaron sin empleo luego de las elecciones ( repartidores de listas)  El Bps otorgará los permisos a las empresas privadas para hacer usufructo crediticio como ser por ejemplo crédito único. Solo tienen que estar bien con las cuentas los empleados y ayudar asesorando a los clientes y para eso se puede realizar una pequeña capacitación. ( Es solo hacer las cuentas y las cuotas) Luego Cuando queda el crédito otorgado se define la viabilidad o se le dan ideas comerciales. En particular lo hice y da resultados óptimos tanto para el cliente como para la casa financiera. Se tiene que hacer por llamado público. ( Radio)

Daniel Triunfo

# Nada más que Amor ( Obra Teatral)

Es un libreto muy sencillo en el diálogo debido a que las actrices y los actores caracterizaran lo que hondamente desean y mediante expresión corporal como ser besos caricias y abrazos pronunciaran la palabra " Amor" nada más. Se trata entonces de entrar al espectáculo con sus propios caracteres caracterizados y cuando hay algún problema se acaricia y se dice amor. La obra se compromete a dejar al público con la imagen y la palabra amor. Se comprende que mediante la expresión corporal se manifiesta hasta lo que puede ser amor con un beso un abrazo incluso abrigar dar de comer un vaso de agua. Se puede hacer de forma amateur o profesional. Si se puede ensayar mejor para actores y actrices que comienzan. Entonces al público se les nombra tanto la palabra amor con caricias y mimos que lo adoptan para su vida. Lo pueden hacer con un dinamismo profesional y en cualquier parte del mundo porque solo hay que aprender la palabra amor en el idioma que sea permitiendo viajar creando buena onda. Están todas las compañías de teatro a participar ya que

se va a necesitar una gran diversidad de emociones y caracterizaciones. Se puede hacer un musical con canciones que hablen del amor mientras pasa algo es decir el espectáculo puede ser guionado o no o de a poco irlo transformando. Hay que pensar en la amplitud del amor y a qué le tenemos amor para lograr la plenitud y la felicidad. Es una obra que puede hacer alguien sin ninguna idea de nada y le damos amor. Propongo que la obra tenga intensidad en escena como la iluminación correcta. Los actores y las actrices que van a ir entrando y saliendo de escena tienen que sentir como el aire y la atmósfera se transforma cuando adoptamos un espíritu solidario. Amor. Después pueden caracterizarlo con otra palabra como áz, ternura,afecto etc.

Original

Daniel Triunfo
digagraciasporeducacion@gmail.com